

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение города Ростов-на-Дону «Детский сад №86»

344049, г.Ростов-на-Дону, ул. Еременко 110/1, тел. (863) 210-20-24,
E-mail: mbdou86.2019@mail.ru
ИНН 6194002238 КПП 619401001 ОГРН 1196196045011

**План проведения теоретического семинара для
педагогов ДОО «Современные технологии
приобщения дошкольников к ценностям
культуры»**

Выполнила: воспитатель МБДОУ №86
Гаврюшкина Екатерина Владимировна

г. Ростов-на-Дону
2024

План семинара:

- Актуальность темы;
- Классики отечественной педагогики о необходимости приобщения дошкольников к национальной культуре;
- Вопросы тренинга;
- Образовательные технологии;
- Методы и приемы по приобщению детей к национальной культуре и культурному наследию родного края;
- Заключение.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

В мировой практике наблюдается обострение межэтнических конфликтов, которые ведут не только к людским потерям, но и к разрушению как национальной, так и мировой культуры. В настоящее время четко обозначилась тенденция к отражению общечеловеческих ценностей, национальной культуры, духовности во всех проявлениях жизни человека. Реализация культурологического подхода предполагает воспитание «человека культуры», начиная с дошкольного возраста с ориентацией не только на общечеловеческую, но и национальную культуру.

Этнопедагогическая культура человека является частью общечеловеческой культуры, позволяющая сформировать у ребенка общечеловеческие, национальные ценности. В конституции Российской Федерации национальность рассматривается как принадлежность лица к определенному этносу, то есть устойчивой общности людей, характеризующейся особенностями культуры, психологии, традиций; производное от понятия «нация», индивидуальное свойство составляющих ее людей. В России, где сосуществуют свыше ста народностей, один из ведущих принципов конституционного права является принцип равенства всех граждан независимо от национальности, недопустимость какой-либо дискриминации по этому признаку. Ориентация российской системы образования на общекультурное развитие исторически является одной из приоритетных позиций.

Сегодня особенно актуальной является задача привить детям любовь к народной культуре к ее истокам, обычаям, традициям. Подлинная любовь к родному побуждает уважать культуру других народов и чутко к ней относиться. Приобщение новых поколений к

национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее.

Работа, направленная на приобщение детей к ценностям культуры через различные виды деятельности. Осуществляется комплексный подход к использованию развивающей среды, общевоспитательной работы и специального обучения детей на материале народного искусства.

Задачи:

- воспитывать патриотические чувства;
- формировать позитивные отношения к народному творчеству;
- пополнять копилку народных игр, загадок, дидактических игр для воспитанников;
- способствовать использованию всех видов фольклора (сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, хороводы) в деятельности с воспитанниками, так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

КЛАССИКИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ О НЕОБХОДИМОСТИ ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ

В словаре категория «воспитание» определяется как «деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта; планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования определенных установок, понятий, принципов, ценностных ориентации, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду». Таким образом, воспитание, само по себе подразумевает приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям, познавая которые ребенок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются способностью к содействию и сотрудничеству в деятельности, умением понять и принять позицию другого, потребностью гармонизировать деятельность и взаимоотношения с миром, привязанностью к культуре, к родным местам.

По мнению педагогов и психологов, патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста. Многие мыслители и педагоги прошлого глубоко раскрывали роль нравственно-патриотического воспитания в развитии и формировании личности, утверждая, что «...детство - каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия». Центральной идеей воспитания любви к Отечеству у русских педагогов (К.Д. Ушинского, В.Г. Белинского, В.А. Сухомлиного, Н.К. Крупской) была идея народности. Они видели в народных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине. Большой вклад в научное обоснование нравственно-патриотического воспитания дошкольников внесли Р.И.Жуковская, Н.В.Виноградова, Е.И.Радина. Они рассматривали патриотизм как сложное личностное образование, включающее следующие содержательные характеристики:

- знания об истории, культуре, традициях своего Отечества;
- проявление познавательного интереса к его прошлому и настоящему, потребности в прогрессивном развитии своего государства, чувства национального достоинства, гордости за принадлежность к своей культуре;
- активную творческую деятельность на благо Отечества.

Они показали педагогам неограниченные возможности детской художественной литературы для расширения кругозора и уточнения представлений старших дошкольников о родной стране, воспитания у них начал патриотических чувств и формирования активной жизненной позиции. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории и к отдельным личностям. Однако трудности переходного периода не являются причиной приостановки патриотического воспитания. По мнению Н.В.Алешиной, как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо при любом строе: будь то социализм, капитализм или коммунизм. Этому учат подрастающее поколение все народы мира. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны.

Современные исследования, посвященные проблемам приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города (а через него Отечества), связаны с изучением механизмов социализации, формирования социальной компетенции ребенка (Т.Н.Антонова, Т.Т. Зубова, Е.П.Арнаутова и др.), осознанием ребенка самого себя как представителя человеческого рода (С.А.Козлова, О.А.Князева, С.Е.Шукшина), восприятием детьми мира предметов (О.А.Артамонова), формированием знаний о трудовой деятельности взрослых (М.В.Крулехт). По мнению автора программы «Наследие» М.Ю.Новицкой, патриотическое воспитание в детском саду — это процесс освоения, наследования традиционной отечественной культуры. Культурное наследие народа - огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы не разбазарить, не размельчить, не разменять на пустяки, а сохранить и приумножить, воплотив его сокровище своего внутреннего мира, своей личности, в дальнейшем творческом созидании. По мнению М.Д.Маханевой, В.И. Слободчикова базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где родился человек, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природноэкологическим своеобразием родного региона. Знакомясь с родным городом через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

ВОПРОСЫ ТРЕНИНГА

- Что значит, по вашему мнению, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности? (устраивать праздники, восстановить традиции, обряды);
- От каких условий зависит пробуждение чувства любви к Родине, духовный, творческий патриотизм? (любовь к

родному краю, отношения в семье, любви к старшим, день пожилого человека, религиозные праздники);

- Как вы считаете, в чем наиболее ярко отразились черты характера того или иного народа и присущие ему нравственные ценности в современных условиях? (обрядовые праздники, музыкально-развлекательная программы);
- Почему, на ваш взгляд, приобщение детей к народной культуре, формирование у них патриотических чувств надо начинать с дошкольного возраста?
- Какова роль педагога в патриотическом воспитании старших дошкольников?
- Какие элементы народного творчества можно использовать в повседневной работе с детьми? (игровые)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В настоящее время в образовательный процесс интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольной образовательной организации – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные образовательные технологии, которые следует использовать при работе по приобщению старших дошкольников к ценностям культуры:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая технология;
- информационно-компьютерные технологии и др.

Важная роль принадлежит информационно-компьютерным технологиям. Они не заменяют традиционные формы и средства приобщения детей к истории и культуре, а успешно их дополняют и

восполняют. Внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий наряду с другими средствами призвано способствовать обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний, повышению мотивации к познанию.

Использование ИКТ на занятиях в детских дошкольных учреждениях имеет ряд преимуществ перед традиционными формами организации занятий. Компьютер привлекателен для детей, использование анимации, слайдовых презентаций, фильмов позволяет вызвать активный познавательный интерес у детей к изучаемым явлениям. Способы визуальной поддержки позволяют добиться длительной концентрации внимания воспитанников, а также одновременного воздействия сразу на несколько органов чувств ребенка, что способствует более прочному закреплению новых получаемых знаний. Использование компьютера в дошкольном обучении возможно, необходимо и эффективно.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ И КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОДНОГО КРАЯ

Дошкольное детство - важнейший и самоценный период в становлении и развитии личности дошкольника, период его обогащения событиями и впечатлениями окружающей жизни. Соприкосновение с социальным миром происходит на фоне приобщения к культуре и истории родного края. Цель дошкольных учреждений является обеспечение последовательной реализации государственной образовательной политики, направленной на развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию России. Важнейшей задачей при реализации цели является построение такой системы жизнедеятельности учреждения, которая бы обеспечила условия для всестороннего развития личности детей, родителей, всех работников дошкольного учреждения при опоре на особенности традиционного народного творчества и в целом отечественной культуры. По данному направлению использую следующие методы и приемы.

1. методы, формирующие этнокультурное сознание (беседы, рассматривание оригинальных предметов быта: костюмы, посуда, украшения, картин и репродукции, иллюстраций, фотографии, слайдов; просмотр и прослушивание аудио - и

- видеозаписей; «Путешествие по реке времени», «Путешествия по карте» и др.);
2. метод этнической топонимии, то есть знакомство с названиями местности; эвристическая беседа «Семейные традиции вчера и сегодня», в основе которой лежат метод сравнения и метод вопросов;
 3. методы, способствующие развитию эмоционально-ценностного отношения: рефлексивный метод; игровые методы (сенсорно-эмоциональные игры «Угадай, чей народный костюм», «Любимые цвета народов», «Угадай, чье национальное блюдо», «Кому, что нужно для работы»);
 4. методы действенно-практического стимулирования: картографический метод («Путешествие по карте», «Путешествие в историю края, жизни народа, вещей, семьи, языка»).

Следует отметить также различные приемы приобщения детей старшего дошкольного возраста к культуре и истории родного края.

К первой группе методов относятся следующие приемы: объяснение, напоминание, сравнение, сопоставление, проблемные вопросы, выдвижение гипотез, загадок, обучение детей постановке вопросов, аргументации, рассуждениям («если, то»), доказательствам.

Ко второй группе методов относятся такие приемы, как: сюрпризные моменты, введение народных и сказочных персонажей, прием наивного антропоморфизма («О чем нам расскажет край»). Выполнение игровых действий, разыгрывание ролей, этюдов, создание ситуаций успеха, фиксация успеха, постановка детей в позицию воображаемого героя.

К третьей группе методов относятся творческие задания, составление коллажа, «родового дерева»; коллекционирование атрибутов народного быта; организация встреч гостей разной национальности (игровые тренинги).

При знакомстве с историей, традициями, культурой воспитатель использует различные методы и приемы, которые помогают лучше воспринять и понять отдельные моменты.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, в современном образовании выделяются задачи, ориентированные на духовную жизнь общества: Родина, семья, достояния культуры, родная природа, история народа - то, что составляет фундамент становления личности. Старший дошкольный возраст является благоприятным для осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию, т.к. именно в этом возрасте дети наиболее интенсивно начинают усваивать ценности того общества, в котором они живут. Проанализировав философскую и психолого-педагогическую литературу по вопросам приобщения детей старшего дошкольного возраста к культуре и истории родного края, мы отметили историко-педагогические идеи в области национального образования, рассмотрели педагогические технологии приобщения детей к истории и культурному наследию родного города. В своей работе на семинаре отметили основные методы и приемы приобщения детей старшего дошкольного возраста к культуре.

Таким образом, можно сделать вывод, что введение детей в особый, самобытный мир национальной культуры должно осуществляться путем действенного познания, через многообразие форм и методов работы с детьми и воздействие на эмоциональную сферу ребенка. Именно такой подход поможет подвести детей к убеждению в том, что изучение национальной культуры не просто учебная обязанность, а обращение к духовности, без которой не может жить современный человек, и что это есть приобщение к красоте.

Решение теоретического семинара для педагогов ДОО «Современные технологии приобщения дошкольников к ценностям культуры»:

- Систематизировать и углубить знания педагогов приобщению детей к национальной культуре и культурному наследию;
- Разработать систему работы по приобщению старших дошкольников к ценностям культуры, ввести ее в практику;
- Продолжать работу по приобщению детей к национальной культуре и культурному наследию родного края посредством интеграции образовательных областей к национальной культуре и культурному наследию;
- Продолжить работу по обмену опытом с педагогами других ДОО.