

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение города Ростов-на-Дону «Детский сад №86»

---

344049, г.Ростов-на-Дону, ул. Еременко 110/1, тел. (863) 210-20-24,

E-mail: [mbdou86.2019@mail.ru](mailto:mbdou86.2019@mail.ru)

ИНН 6194002238 КПП 619401001 ОГРН 1196196045011

## **Проект «Литературная страна».**

Выполнила: воспитатель МБДОУ №86  
Гаврюшкина Екатерина Владимировна

г. Ростов-на-Дону  
2024

**Вид проекта:** Долгосрочный (5 месяцев)

**Тип проекта:** Творческий

**База реализации:** Дошкольная образовательная организация

**Возраст целевой группы:** Старший дошкольный возраст

**Участники проекта:** воспитанники, родители (законные представители), педагог.

**Цель проекта:** Развитие литературных творческих способностей старших дошкольников с помощью создание собственной групповой библиотеки.

**Задачи проекта:**

- Повысить эффективность работы по приобщению старших дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей;
- Повысить педагогическую компетентность родителей по проблеме приобщения дошкольников к книге;
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- Сформировать у детей интерес к библиотеке;
- Способствовать развитию речи, памяти, внимания;
- Воспитать бережное отношение дошкольников к книге как результату труда многих людей.

**Форма организации:** Чтение художественной литературы, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, художественная деятельность, анкетирование, диагностика.

**Предварительная подготовка педагога и детей:**

- Разработка плана работы;
- Подготовка информационного листа для родителей об актуальности темы проекта;
- Подготовка вопросов для анкетирования родителей «Книги в нашей семье»;
- Создание интерактивных презентаций для детей по теме проекта: «Самые необычные книги», «История создания книги», «Правила общения с книгой».
- Подбор методической и художественной литературы.

- Пополнение развивающей предметно-пространственной среды сюжетными играми «Библиотека», «Книжный магазин»; временными выставками «Книги бывают разные», «Герои книги нашими глазами».
- Создать условия для творческого самовыражения, для возникновения новых игр и их развития.
- Диагностика литературного развития детей через беседу на тему: «Моя любимая книга» (Приложение №2).

### **Перспективный план реализации проекта:**

#### **I этап проекта: мотивационный.**

- Анкетирование родителей «Книги в нашей семье»;
- Диагностика литературного развития детей через беседу на тему: «Моя любимая книга» и предоставление первичных результатам родителям;
- Совместное планирование деятельности по реализации проекта (*педагог, воспитатель, родители, дети*);
- Предоставление плана и заданий проекта родителям;
- Виртуальная экскурсия в музей книги «Книги бывают разные»;
- Беседа с детьми о значимости чтения и книг.

#### **II этап проекта: процессуальный.**

### Организация НОД

- НОД «Как появились первые книги»;
- Беседа «Берегите книги, дети!»;
- Просмотр интерактивной презентации «Необычные книги»;
- Просмотр интерактивной презентации «Правила обращения с книгой»;
- Интерактивная презентация-викторина «Книги – наши друзья»;
- Дидактические игры: «Угадай-ка», «Найди пару», «Какая картинка не нужна», «Убери лишнего героя», «Верно ли это?».
- Рассматривание иллюстраций к детским книгам художников-иллюстраторов (Васнецов, Билибин И.Я., Владимирский Л., Спирин Г.);
- Рисование «Нарисуй недостающий предмет сказочному герою»;
- Лепка «Создаём сказку»;
- Рисование «Мой любимый литературный герой»;
- Оформление выставки рисунков «Моя любимая книга», «Герои книги нашими глазами».

### Центр игры

- Сюжетно-ролевые игры «Книжный магазин», «Библиотека»;
- Игры-драматизации «Теремок», «Три медведя», «Красная шапочка».

### Центр книги

- Модернизация книжного уголка благодаря, пополнению групповой библиотеки созданными детьми книгами.
- Чтение произведений детской художественной литературы. Беседы о прочитанном;
- Оформление выставки «Книги бывают разные»;
- Отгадывание загадок о книге и героях книг;
- Рассказы детей «Моя любимая книга».

### Взаимодействие с родителями

- Выпуск информационного листка об актуальности темы проекта;
- Анкетирование «Книги в вашей семье»;
- Мастер-класс по созданию «книжек-малышек» (Приложение №1);
- Задание для родителей и детей: создание «книжки-малышки» по одной из любимых книг ребенка;
- Задание для родителей и детей: подготовить рассказ на тему «Моя любимая книга».

III этап проекта: заключительный.

### Итоговый продукт проекта

Новая групповая библиотека и ее представление в формате выставки совместных творческих работ детей и родителей «Книга своими руками».

### Подведение итогов реализации проекта

- Презентация проекта на родительском собрании;
- Повторная диагностика литературного развития детей через беседу на тему: «Моя любимая книга».

### **Использованная литература**

1. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования «Проектная деятельность в дошкольной организации» / Е. Райхерт-Гаршхамер (под ред. Л. В. Свирской) - М.: Издательство «Национальное образование», 2019 (Серия «Вдохновение»).

2. В. Я. Фишер, М. А. Кухар. ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
[\[https://sfedu.sharepoint.com/sites/4444/Shared%20Documents/General/Статья%20Развитие%20литературного%20творчества/Лит%20раз.pdf?CT=1639144000075&OR=ItemsView\]](https://sfedu.sharepoint.com/sites/4444/Shared%20Documents/General/Статья%20Развитие%20литературного%20творчества/Лит%20раз.pdf?CT=1639144000075&OR=ItemsView)
3. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.- 352 с. Рецензия от 26 июня 2019 г. ФГБОУ ВО МГППУ
4. Казанцева Т. П. Роль художественной литературы в развитии творческих способностей детей  
[\[https://sfedu.sharepoint.com/:w:/r/sites/4444/Shared%20Documents/General/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8%20%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D0%B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0/%D0%BB%D0%B8%D1%82%20%D0%B2%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B8%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%20%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1.docx?d=w538e08854e5448e7b1bccc59b620a79c&csf=1&web=1&e=G6lu6v\]](https://sfedu.sharepoint.com/:w:/r/sites/4444/Shared%20Documents/General/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8%20%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D0%B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0/%D0%BB%D0%B8%D1%82%20%D0%B2%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B8%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%20%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1.docx?d=w538e08854e5448e7b1bccc59b620a79c&csf=1&web=1&e=G6lu6v)

## Приложение №1

### «Книжка-малышка»

Нравственность нельзя воспитать путем прямых указаний и советов, в работе с детьми нужен особый иносказательный стиль, доступный и понятный. И тут на помощь педагогу приходит такой знакомый и понятный жанр художественной литературы как СКАЗКА.

Для более полного восприятия идеи и смысла сказки, для развития коммуникативных навыков детей, для развития творческих способностей, умения понимать состояние и переживания героев сказок, для активизации речевой активности детей на занятиях применяется метод создания «книжек-малышек» по прочитанной сказке. Из цветной бумаги формата А4, сложенной вчетверо, возникает «книжка-малышка» из нескольких страничек. На каждую страничку дети наклеивают иллюстрации, соблюдая последовательность событий в сказке, проговаривая запомнившиеся фрагменты текста. Иллюстрации к сюжетам различных сказок педагог может вырезать из списанных в школе учебников.

Этот прием создания «книжек-малышек» позволяет педагогу решать многие задачи:

- учит ценить труд создателей книг и беречь книгу;
- лучше запоминать сюжет сказки и последовательность событий;
- выражать свое отношение к героям сказки и к их поступкам;
- обогащать свой лексический запас новыми словами и выражениями, употребляемыми в тексте сказки.

## Приложение №2

Для изучения уровня литературного развития детей старшего дошкольного возраста использовался мониторинг освоения детьми образовательной области «Чтение художественной литературы» авторов примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство». Предмет диагностики: литературное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Задачи диагностики:

- Изучить особенности литературного опыта детей;
- Выявить наличие и особенности читательских интересов детей;
- Изучить своеобразие восприятия детьми литературных текстов разных жанров;
- Выявить возможности использования детьми литературного опыта в самостоятельной творческой деятельности.

Данный мониторинг предполагает три направления диагностического исследования:

1. Беседа с детьми;
2. Изучение отношений родителей к литературному развитию детей в условиях семейного воспитания;
3. Анкетирование педагогов (воспитателей).

Дети с *низким уровнем*, проявляют бедность литературного опыта, у них отсутствует интерес к литературе. Ребенок с трудом называет знакомые книги, иногда ограничивается формулировкой «про то, как...», «где этот герой был» или описывает внешний вид книги. Не знает таких жанров литературы, как рассказ, стихотворение, не может отличить сказку от рассказа, предпочтение отдает одному виду литературы, как правило, сказкам. Показателем недостаточного читательского опыта детей является то, что они могут назвать только 1–2 знакомые сказки и, хотя выражают положительное отношение к слушанию сказок, но испытывают трудности при просьбе пересказать одну из любимых. У них вызывала затруднение просьба назвать злых и добрых героев.

Для детей со *средним уровнем* литературного развития характерен более разнообразный читательский интерес, но неглубокий и слабо мотивированный. Интерес к сказкам у них выражается довольно ярко, объясняется увлекательностью сюжета, наличием чудес и волшебства, дети называют 3–4 знакомые сказки, выделяют любимую, проявляя интерес к ее содержанию и героям. Ребенок со средним уровнем литературного развития высказывает интерес к слушанию и разыгрыванию, знает многих героев, понимает, но не всегда может объяснить их функции в сказках. Дети называли героев именно из книг, а не из мультфильмов, довольно ярко и логично пересказывали фрагменты сказок.

Литературный опыт детей с *высоким уровнем* литературного развития отличается богатством и разнообразием, интерес к книгам у них более устойчив и мотивирован. Ребенок предпочитает произведения определенного вида, жанра или тематики (например, про животных), проявляет активный интерес к слушанию, рассказыванию, охотно пересказывает, сохраняя сюжет. Без затруднений он может назвать любимых героев и объяснить свой выбор (смелый, защищает всех), может назвать злых и добрых персонажей.

По итогам анкетирования родителей ожидается выяснить о их представлении о том, как должна проводиться работа с детьми по литературному развитию детей, о методах, средствах ознакомления с литературой, Родители должны знать о читательских интересах ребенка, предпочитаемые им виды, жанры литературы и виды деятельности на основе художественных текстов.

Анкетирование педагогов (воспитателей) показывает, как педагоги определяют показатели литературного развития детей, о формах работы по литературному развитию: специальные занятия, беседы, театрализованная деятельность. Педагоги должны знать литературные предпочтения своей группы, уметь организовать некоторые виды деятельности, способствующие литературному развитию детей (рисование, игры).